



# 月刊 GEKKAN NISHIKIGOI 錦鯉

面向锦鲤爱好者的月刊性杂志



一般社団法人全日本锦鲤振兴会会刊杂志

## 世界锦鲤峰会

游动的宝石“锦鲤”  
关于它的历史和魅力

(株)NIJIKAWA JAPAN

爱鲤家探访



新时代之美在于大鳞片  
用鳞片来表现“荒鳞鲤”

对业者的访谈 Kanno养鲤场

2023  
摘要

新时代之美在于大鳞片

# 用鳞片来表现

# “荒鳞鲤”【前篇】

五十岚养鲤场 对五十岚俊将先生的采访

“哥斯拉”的诞生，点燃“荒鳞”的火花

**记者：**说起新泻县的荒鲤，大多数生产者都会说五十岚养鲤场。您在之前的采访（2021年7月号）中稍微谈到了生产这方面，但请再次告诉我们您是如何开始进行生产的。

**五十岚：**从我父亲那一代开始，我们生产的锦鲤大部分都是御三家，主要销往东南亚和中国，可能是中国的购买人群逐渐发生了变化，当岁转向两岁成为销售主力时，御三家用老血统培育出了能长得大、寿命长的锦鲤，但是它们到了两岁时，发现并不是很漂亮。而到了4、5岁时，它们长到了一定程度后，肩上的墨色，也就是三色中最重要的部分出现了，所以在两岁时是很难卖的。

另外，因为中国有出口限制，所以我们必须生产能够吸引欧洲和其他国家客户的品种，因此我们生产不同类型的德国鲤，主要是“落叶”以及来自嘉濑先生（越路养鲤场）的“金属落叶”。因为我也喜欢锦鲤，所以开始生产。

**记者：**从一开始就意识到大型鳞片，所以就开始了生产了？

**五十岚：**我对此并不是很局限于那一种，但由于我已经生产大型锦鲤很长时间了，既然生产的话，我就生产大一些的变种鲤，所以我也导入过一些亲鲤。

**记者：**我猜你从你父亲手中接手的时候就开始生产变种鲤了。

**五十岚：**是的。大概是从九、十年前左右。大约在那个时候，我成为长冈市锦鲤农业养殖组合的青年部长，当我有更多机会与公众见面以宣传锦鲤时，我开始思考如何向他们展示锦鲤，让他们开心。锦鲤是从上方欣赏的，而当你把它们放入鱼缸中从侧面看的话，御三家出奇地乏味；例如，即使把四段红白放进去，也只能看到它的一半。然后我发现，当我添加了变种鲤时，侧线的粗糙鳞片确实很突出，再添加LED照明后，气氛也变了，所以我感受到了荒鳞的乐趣和潜力，并开始研究它们。

**记者：**在我印象中，五十岚先生生产的荒鳞鲤大部分都是银色的鳞片。

**五十岚：**毕竟银鳞比较华丽，而普通的银鳞越过边线就变成了纯银，这样就不太引人注目，但我认为荒鲤的话银鳞会更加闪亮。当我将雌性的本土鲤银鳞落叶与德国金属落

鳞是身体很普遍的部分，但也是最重要的部分。在变种鲤中，特别受欢迎的“荒鲤”品种在选择过程中通常被排斥，但近年来它作为一种新的审美观念开始流行，尤其是在新泻。

这一点在今年举办的第53届全日本总合品评会上得到了体现。小千谷市的AO有限公司青木屋生产的“黄龙”荣获优胜奖。这可以说是锦鲤新时代的到来。

我们采访了三位生产“荒锦鲤”的生产业者。“荒锦鲤”之所以引起如此多的关注，不是因为它是副产品，而是因为它是一个品种。

前篇将介绍长冈市的五十岚锦鲤养鲤场，后篇将分别介绍小千谷市有限公司AO的青木屋和鱼沼市的丸仙小林养鲤场。

叶制成的第二代雄性鲤鱼交配时，虽然出现率较低，但也能够获得带有银色的荒鳞片。当我把它放在野生池里出售时，顾客特别是欧美人被它吸引住了，他们把它背鳍侧面的银色鳞片称为“钻石背”。他们两眼充满喜爱的光芒，然后高兴地把它买走了（笑）。

**记者：**拥有特有的银色鳞片的荒鳞鲤“哥斯拉”作为五十岚锦鲤养鲤场的代表，它是如何诞生的？

**五十岚：**“哥斯拉”是无意间培育出来的，或者更确切地说，它是作为产品的一部分而培养出来的，所以它从来不是特意被培养出来的。在使用本土鲤的银鳞时，银鳞有多种系统，包括出现在表面的银鳞和出现在内部的银鳞，所以当我们试图用荒鳞来表现它时，如果银鳞不清晰，银鳞就会变得模糊。所以，当我考虑什么样的银鳞是最好时，我觉得要拥有所有元素的银色是最好的。光线照射在鳞片的正面和背面，并沿着年轮的形状照射。这其中还呈现钻石银色。虽然看起来很笨重，但是我希望它的光泽能够保持更长时间。

**记者：**与普通鳞片相比，银色很难附着在荒鳞的鳞片上吗？

**五十岚：**一般来说银色平时出现在背上，但是很难出现在肩口的鳞片上。于是，我到处寻找能出现在肩上银色的亲鲤，不过倒是找到了一些，并以体型和银色为中心，引入了芥子系统和落叶系统的银鳞。

**记者：**也就是说“哥斯拉”的父母是芥子系统和落叶系统两方的？

**五十岚：**芥子系统的银鳞只能生产一年，第二年就只能用落叶系统的银鳞了，所以，初代的“哥斯拉”就是在其中采用了自产的德国芥子鲤培育的。

**记者：**像这样的乌黑色鲤也可以由落叶系统的鲤和芥子鲤培育出啊。

**五十岚：**芥子鲤通常被认为是黄色的，但它的颜色与黄鲤不同，因为它有类似于空鲤的老鼠色底色，两种颜色重叠形成深芥末色。这就是为什么当你尝试用芥子鲤做亲鲤时，最终会得到很多青色的鲤。

**记者：**原来如此

**五十岚：**当我试着用各种品种以及亲鲤来培育锦鲤时，我也掌握了各种品种的特征，或者更确切地说，我可以粗略地了解当不同品种交配时，会发生培育出什么样的品种。

**记者：**“哥斯拉”刚培育出来的时候，客人的反应如何？

**五十岚：**2019年秋在新泻的拍卖会上展示这条鲤（30页右侧），大家一般都根据荒鳞的大小、排列以及银色的呈现方式把它称作“哥斯拉”。它给的印象非常深刻，所以大家的反响非常好。



五十岚养鲤场、五十岚俊将先生

**记者：**银色可以让普通的物品变得非常华丽。当培育带有荒鳞的鲤时，银鳞是不是必不可少？

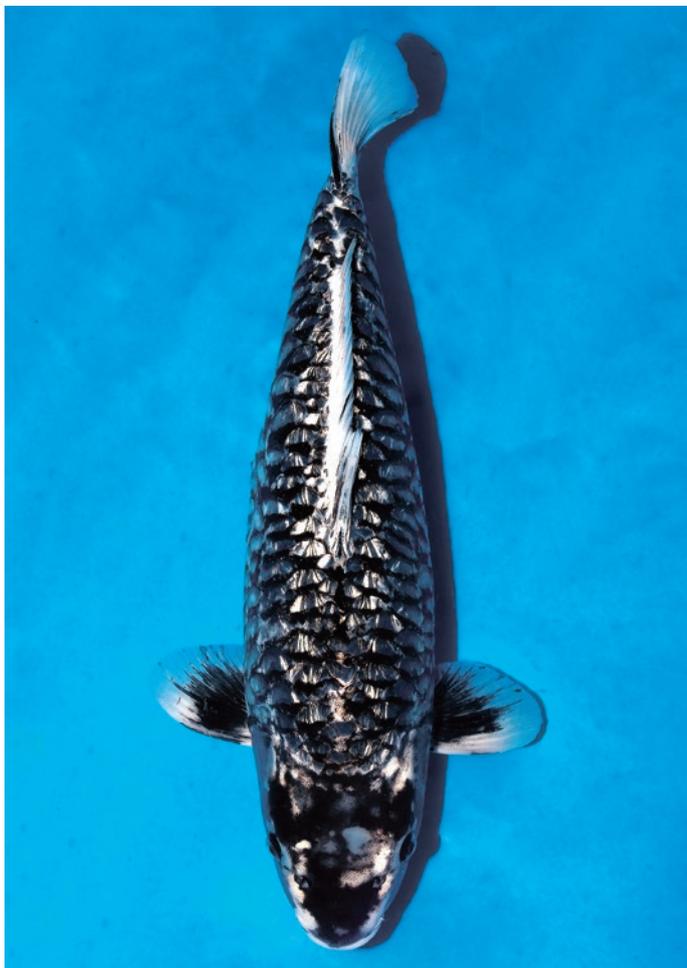
**五十岚：**是的。如果没有银鳞，就很难销售出去。还有，例如德国山吹本体也是有光泽的，当用灯光照射它们时，银色的鳞片才会变得明显，所以如果银色的鳞片没有任何其他色调，银色根本不会脱颖而出。另一方面，因为很难看到有鳞片的边界，所以看起来很脏。荒鳞之所以被认为脏，并不是因为它们的存在感很强，而是因为它们根本就干扰了花纹，或者鳞本身没有魅力，或者不华而不实。从这个方面上说，青木先生的黄龙之所以引人注目，是因为它有黄色的身体和黑色的鳞片，即使黄色的身体上只有相同颜色的荒鳞，它也可能不会引人注目。

## 五十岚养鲤场 对五十岚俊将先生的采访 变种鲤可以从多个角度欣赏

**记者：**在今年举办的第53届全日本总合品评会上，（有）AO青木屋创造出的“黄龙”（爱称：王者基多拉）获得了优胜，您对此有何看法。

**五十岚：**也许是欣赏的观念改变了，我觉得，那些靠评判花纹的那些锦鲤在某种程度上已经差不多结束了。例如，一只带有心形花纹或略有不同视角的锦鲤可能会在拍卖会上拍出高价，与其说是在评价，不如说是从稍微远一点的角度来欣赏。

**记者：**随着各种不同类型的鲤被繁育出来，我们欣赏它们的方式也在发生变化。



五十岚养鲤场的代表作——“哥斯拉”





**五十岚**：确实。鲤的身体是黄色的，荒鳞片是黑色的，所以对对比度很明显，而且鳞片在两侧都有一定程度的均匀排列。

这次的结果是非常理想的，但是如果把它变成教科书式的评判标准就太无聊了。毕竟如果生产者和业者做出了“必须这样做而不能那样做”的规定的話，我们的欣赏角度就变得很死板了。

**记者**：原来如此。顺便问一下，你和青木先生谈论过荒鲤吗？

**五十岚**：如果你看一下青木先生的鱼池，会发现有很多闪闪发光的东西，比如红辉黑龙和红银河，闪闪发光，非常华丽。于是我们就出去喝茶聊天，一边欣赏锦鲤，很赏心悦目，那个时候玩“鳞”也很有趣呢。当我培育“哥斯拉”时，我们认为它很有趣。我和青木先生一直在合作，有一些共通之处，我也在考虑增加黄色系统的品种。

**记者**：说到黄色系统，人们会想到的五十岚先生的原创品种黄金昭和。

**五十岚**：黄金昭和只是多了一点点，虽然墨色呈现出来了，但黄色的花纹反而模糊了。为了使其更有棱角时，我培育了一条深黄色的锦鲤，但人们告诉我这种颜色看起来不太漂亮。如果没有柠檬色是不行的，但是却非常费工夫。但即使这样每年都会采一尾子。但它很难销售出去，确切地说，当我秋天池扬出来时，由于墨色很浓，颜色发绿而且

很脏，大约二月底左右，墨水收紧稳定，黄色开始突出，我以外终于拿到了黄色的金昭和，但是当我再进行培育时，黄色因为拉伸变得模糊，边缘也消失了。

**记者**：要求的是相当精致呢。

**五十岚**：我们这里往往会有很多深色的鲤，比如落叶、昔黄金、黄金落叶，这样会使池塘就会发暗，所以我们需要淡黄色系统的鲤，如果加上山吹或者张分，就会使的整体形象更亮，所以如果可以的话，我希望每个品种的颜色都是黄色。

**记者**：新潟县内水面水产实验场生产的黄白、黄三色、黄昭和等黄色鲤越来越受欢迎。



黄金昭和  
第8届国际幼鱼品评会(2021)金奖27部



五十岚锦鲤养殖场生产的荒鳞鲤“黄龙”

**五十岚：**丸诚养鲤场有限公司的丸诚先生生产了瑞穗黄金，所以有人问我是否有黄色鲤，一开始我尝试制作类似德国黄色松叶的品种，分为两种：一种是带有黑色荒鳞的鲤，还有一种是不带黑色荒鳞的鲤。如果不加上其他品种的话，就不会生产出这种鲤，但如果用德国山吹鲤和黄松叶黄金或孔雀系的松叶来交配的话，无论如何都会产生红色，容易出现红色斑点，体色容易发暗，这样的话率会很差。所以作为解决方案，我认为应该把银鳞放在上面(笑)。例如，如果出现看起来像黑色污点的东西，整体颜色就会被破坏，所以我认为创建带有花纹的东西是一个好主意，这样即使是出现那种黑色也可以被视为花纹。这就是为什么我创造了一个叫“黄龙”的品种。

**记者：**今年全日本品评会上获胜的青木先生的鲤也是一条黄龙，但名字却很相配。

**五十岚：**不，也不是这样的。不过当黄色身体和黑色鳞片的鲤开始形成时，我根据它们的外观将它们命名为“黄龙”。

**记者：**听说黄色不稳定，是因为改良中遇到了瓶颈吗？

**五十岚：**黄色真的很难。边缘很难出现，所以如果你有一条两岁的鲤，颜色偏黄，你可以使用黄色亲锦鲤，但随着年龄的增长，它会变成橙色或微红色，边缘就会消失。当花纹稳定到一定程度时，才可以称之为品种。享受锦鲤主

要是想享它的受变化过程，因为是变种鲤，所以可以享受。但如果你想把它作为黄色花纹的鲤来出售，你必须要把黄色的花纹固定牢。

### 五十岚养鲤场 对五十岚俊将先生的采访 让无地和花纹多种多样

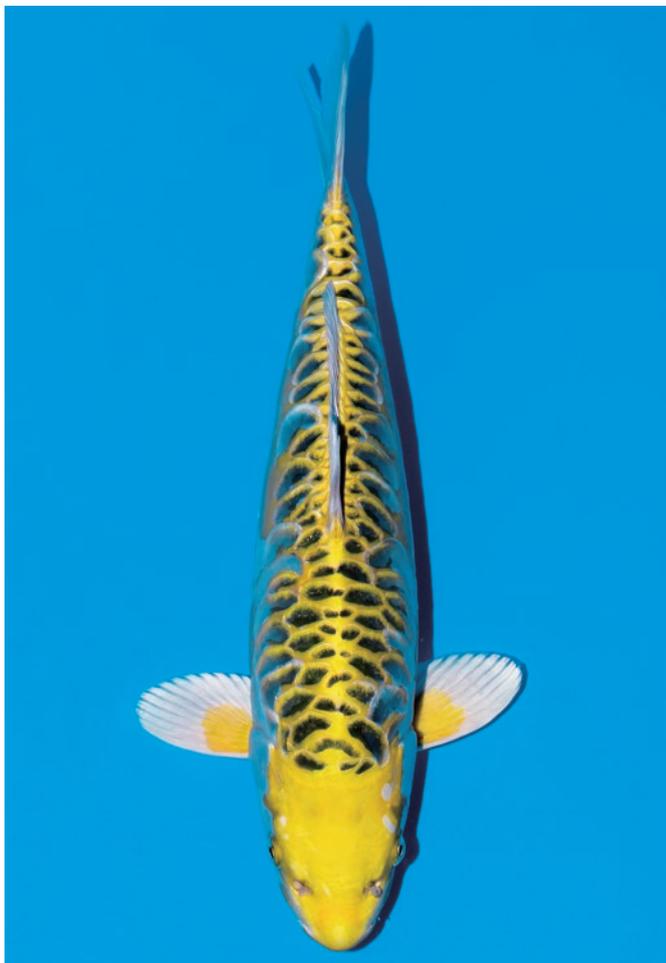
**记者：**亲鲤交配时，如果两条鲤都是荒鳞，产下的鲤是否会出现鳞片显得太强烈的情况？

**五十岚：**如果想做一条纯粹的带有荒鳞的鲤，它的亲鲤可以都用带有荒鳞的鲤，我家有时也会做这样的搭配。不过如果是银鳞的话，如果还用这样的组合，肩膀上的银鳞就很难固定，银色很难上出现。

**记者：**荒鳞排列是否会因生长而发生变化？

**五十岚：**几乎没有区别。出现的部位几乎已经确定。如果在筛选时仔细观察，通常可以看到鳞片，所以如果侧线上的鳞片如果缺失，即使它们生长了，它们仍然会缺失，而且以后鳞片也不会再出现。所以，这个时候就可以分辨出鳞片的类型，是大鳞片出来，还是小鳞片散布全身，还是从肩部、开口处连续排列出来。

**记者：**虽说是荒鳞，但也有各种各样的变化，根据父母鲤



(有)AO青木屋产的“黄龙”



鱼的组合而变化。

**五十岚**：是的，会改变很多。理想情况下，我想让肩口的荒鳞看起来很大，并将银色牢牢地放在上面，但因为组合的原因，它根本不会出现。即使出来了，也被认为是质量很差的荒鳞，比如排列不好的鳞片或排列混乱的大鳞片，当你尝试培育它们时，是很难做出漂亮的大鳞片的。无论如何配对，只有当亲鲤的组合相匹配时它们才会出现，所以我已经将各种品种组合了大约3年，并且已经了解了出现方式，所以我决定根据品种来选择，它的结果或多或少符合我的预期，所以我认为它在某种程度上是可以培育的。

**记者**：今后会增加哥斯拉和落叶系统以外的品种吗？

**五十岚**：毕竟，多种多样是必要的，哥斯拉虽然受欢迎，但一味地生产是不行的，所以我们想通过融合不同的血统来创造更多的品种。尤其是当岁的混搭，除非色彩达到一定程度的平衡，整体印象漂亮，否则很难让人来购买。

**记者**：没有花纹的身体会映照出荒鳞，和花纹搭配是否合适呢？

**五十岚**：大鳞片会妨碍带花纹的品种，例如张分或德国孔雀丹顶，因此如果想呈现花纹时，最好使用像秋翠那样排列在背部的银色鳞片，或者像松叶那样排列集中在肩口并

呈黑色。这样它们不会干扰花纹，因此有必要区分使用。

目前银鳞大致有两种，一种是以哥斯拉系为主线，全身都是银色的，另一种是只有背面银色的。

**记者**：德国鲤可分为鳞片较少的“皮鲤”和鳞片较大的“镜鲤”，如果用做亲鲤的话，用哪种品种比较好？

**五十岚**：据我观察，如果按照品评会的标准看德国鲤本身的话，皮鲤可能会好一点，观察体型时发现它如果是劣等的话，肯定会使肚子下垂的，这样的话它不会变大。

**记者**：的确，我听说德国鲤容易变形。

**五十岚**：例如，如果将长1米的雌性皮鲤与80厘米的雄性皮鲤进行杂交，后代不会长得比亲鲤大。当我思考如何让它们变大时，我发现小西先生（小西养鲤场）的德国芥子鲤等总是在侧线和肩部有鳞片。我想这可能就是它们变得这么大的原因，因为它们有鳞片来支撑它们的骨骼和身体，或者更确切地说，它们像盔甲一样支撑它们，这就是它们的身体能够生长的原因。

**记者**：原来如此，真有意思。

**五十岚**：长得这么大的德国皮鲤很可能是第一代本土鲤和德国鲤的后代，虽然没有鳞片，但它们已经长得很大了，同时还保留着当时的残余。我相信，如果这种基因牢固地稳定下来，它们就不会生长。德国鲤最初被引入为“锦鲤”，



红辉黑龙



辉黑龙



黄龙

因为它们的食性很好，而且会长得很大，但现在的印象是事实恰恰相反，德国鲤长得反而不大。当然，皮鲤比较漂亮，所以大家都倾向于皮鲤，所以可能是近亲，但我觉得“鳞”比近亲更重要。

**记者：**品种固定和近亲繁殖是密不可分的。

**五十岚：**是的。因此，如果我们可以增加变异和血统，或者如果我们认为这对品种有利，我们会尝试改善它，但在未来不确定的情况下，我们必须弄清楚哪种颜色会最有效地出现，并且认为这是最好的产品。我仍在尝试弄清楚如何做到这一点，所以一旦我知道如何在一定程度上改善问题，我想我可能能够通过结合以下方法来改善它。

另一方面，银鳞的筋有不能去掉的部分，无论如何都要把它放进去的话血统会变得很强，有偏向近亲的感觉，所以有想把它怎么混合稀释来调配的地方。

**记者：**期待着未来您在荒鳞上做出的进一步改进和变化，以及在比赛中取得成功。

**五十岚：**我想，如果我能培养出一群能够享受鳞眼和覆轮魅力的顾客群的话，那会很有趣。因此，对于生产者来说，能够获得一种独一无二的鲤是一个重要的事情，因此，当有人想要某种特定的鲤时，即使他们没有那种鲤鱼，但是我有信心的话，我有信心让它成为可能。



具有各种颜色和鳞片表现力的荒鳞鲤